**第二十三课 核舟记**

**教学目标**

1.积累一些文言词汇、句式。

 2.学习掌握本文运用说明和描绘相结合的笔法。

 3.理清文章的整体思路，探究主体部分的说明顺序。

**教学重点、难点**

理清思路，探究说明顺序。

**教学过程**

**新课导入**

【设计意图：让学生明确本节课的学习任务】

 1995年10月27日《文汇报》上刊登了这样一则新闻：稀世珍宝明代桃核舟“苏东坡夜游赤壁”惊现宁波，消息传出后，文物界、收藏界趋之若鹜。据专家鉴定，这是迄今发现的世上仅存的明代果核雕刻品。今天，我们有幸一睹芳容，让我们一同走进魏学洢的《核舟记》去开开眼界。（板书课题）

1. **自主探究——预习与交流**

【设计意图：此环节旨在让学生整体感知文本】

**1.朗读课文，圈点课文中的生字词。**

器皿（mǐn） 罔不因势象形（wǎng） 贻（yí） 八分有奇（yòu jī）

二黍许（shǔ） 箬篷（ruò） 髯（rán） 石青糁之（sǎn）

不属（zhǔ） 诎（qū） 椎髻（chuí jì） 舟楫（jí） 篆（zhuàn）

**2.理解课文的重点词语。**

（1）通假字

①为字共三十有四 （“有”通“又”，还有零头。）

②诎右臂支船 （“诎”通“屈”，弯曲。）

③左手倚一衡木 （“衡”通“横”，横。）

（2）一词多义

奇：①明有奇巧人曰王叔远 （奇异、罕见）

②舟首尾长约八分有奇 （零数）

有：①明有奇巧人曰王叔远 （有）

②舟首尾长约八分有奇 （通“又”）

为：①为宫室、器皿、人物 （雕刻）

②中轩敞者为舱 （是）

端：①东坡右手执卷端 （一头，一方，名词。）

②其人视端容寂 （正，端正，形容词。）

而：①中峨冠而多髯者为东坡 （表并列，并且、而且。）

②启窗而观 （表承接，不译。）

③而计其长曾不盈寸 （表转折，却、但是。）

之：①径寸之木 （助词，的。）

②盖简桃核修狭者为之 （代词，这。）

其：①其两膝相比者 （他们的）

②其人视端容寂 （那）

1. 同义词

①首尾长约八分有奇——高可二黍许（ 大约 ）

②珠可历历数也——钩划了了（ 清清楚楚 ）

③若啸呼状——若听茶声然（ ……的样子 ）

**3.作者链接**

魏学洢(1596-约1625)，字子敬，明朝浙江嘉善人，著有《茅檐集》。《核舟记》选自清朝人张潮编辑的《虞初新志》。

**二、阅读课文．合作与探究**

【设计意图：通过自主合作学习，质疑、讨论，师生共同解决问题。】

1. **疏通文意**

1.自学课文，疏通字词，理解文意。

(1)结合课下注释与课前预习，把握课文大意；

(2)圈画出自己难以理解的字、词、句。

2.小组合作，翻译课文。

(1)解决个人在自学过程中发现的问题；

(2)通过合作做到逐字逐句翻译；

(3)注意通假字、词类活用和一字多义现象。

**（二）整体感知**

1.这是一篇古代的说明文，它的说明对象是什么？说明对象有何特征？

【交流点拨】核舟。奇巧(体积小、构思巧、雕刻的人物字数量多)。

2.说明顺序是什么？请具体说一说。

【交流点拨】（1）空间顺序：中-头-尾-背；

（2）逻辑顺序：先整体后局部——先写舟的尺寸大小，后写船舱、船头、船尾。

先主后次——正面是主，背面是次，所以先写正面，后写背面；船舱是主，船头、船尾是次；船头是主，船尾是次；苏东坡是主，黄鲁直、佛印是次。

3.运用了哪些说明方法？并分析其作用。

【交流点拨】列数字：“八分有奇，高可二黍许”核舟体积有多大，长有多少，高多少，船舱部分雕刻了多少东西，都各有其数，读来一目了然。

作比较：“通计一舟……而计其长曾不盈寸”核舟容量大、所刻景物甚多与“而计其长曾不盈寸”对比，使人们更强烈地感到这个玲珑剔透、精美绝伦的艺术品有巧夺天工之妙。以此突出雕刻精湛的技艺。

**（三）文本探究**

1.课文如此细致地介绍核舟这雕刻品的艺术形象，说明了什么？

【交流点拨】说明雕刻家构思的巧妙，显示出古代工艺美术的卓越成就，赞美了我国古代劳动者的高超技艺。

2.本文题目有“记”字，是否意味着是记叙文？它与《桃花源记》是不是同一种文体？

【交流点拨】从对象看，《桃花源记》记的是事，是记叙文；而《核舟记》记的是工艺品，是说明文。

从语言看，《桃花源记》多用描写；而《核舟记》则多用说明。

**课堂小结**

这是一篇介绍事物的说明文。题目中的“记”在这里是描述、摹写的意思。文章全面而真实地描述了雕刻在核舟上的人和物，活灵活现，使人能领会神奇的雕刻技巧。

**布置作业**

1、完成课后练习题

2、翻译二、三段

**板书设计**

舟首尾长约八分有奇 整体

中间 中轩敞者

逻 辑 顺 序

空 间 顺 序

 主

船头坐三人

两边

舟尾横卧一楫

 次

船背 船背稍夷 局部